

Администрация Первомайского района
Нижегородской области
Муниципальное образовательное учреждение
Шутиловская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

методическим объединением учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 28.08.2011 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы
от 29.08.2011 г. № 33 - О

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МОУ Шутиловской ООШ
Протокол № 1 от 29.08.2011 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 классы

Разработана
на основе рабочей программы
по «Литературному чтению»
(автор: Л.Ф.Климанова, 1-4 классы.
М.; Просвещение, 2011г

2011 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская), 1- 4 классы Москва «Просвещение» 2011 год.

Цели и задачи

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на

авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение

воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Промежуточный контроль может проводиться в следующих формах: контрольная работа, сочинение, тестирование, проверка форсированности навыка чтения, зачет, собеседование, защита реферата или проекта. Промежуточная аттестация может проводиться в комплексной форме, включающей задания из других предметов учебного плана начальных классов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В федеральном базисном образовательном плане курс «Литературное чтение» рассчитан на 134 занятия . В первом классе курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте. На изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса

которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать

учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,

выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или

ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы-

сказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное

произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата урока	Корректировка	УУД Деятельность учащихся	Примечание
1 До букварный период – 14 часов					
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.			Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений.	
2.	Предложение и слово.			Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	
3.	Слог, деление на слоги. Ударение.			Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	
4.	Звуки в окружающем мире и в речи. Представление о звуке.			Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	
5.	Звуки в словах. Различие на слух гласных и			Интонационное выделение звука фоне слова. Сопоставление	

	согласных звуков.			слов различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	
6.	Слияние согласного с гласным звуком. Выделение в словах отдельных звуков.			Выделение слияния согласного звука с гласным. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние.	
7.	Слияние согласного с гласным.			Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи.	
8.	Слияние согласного звука с гласным.				
9.	Алфавит. Выделение в словах отдельных звуков. Слово-звуковой анализ.			Выделять звуки и буквы русского алфавита. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова.	
10.	Гласный звук (а). Буквы А,а.			Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука. Знакомство с «лентой букв». Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!).	
11.	Гласный звук (о). Буквы О,о.			Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеризовать этот звук. Составление небольших рассказов	

				повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснять смысл пословиц и поговорок.	
12.	Гласный звук (и). Буквы И,и.			Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И.и.	
13.	Гласный звук (ы). Буква ы.			Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Сопоставление слов, различающихся одним звуком.	
14.	Гласный звук (у). Буквы У, у.			Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	
II Букварный период-62 ч. – 7 ч					
15.	Согласные звуки (н),(н.). Буквы Н,н.			Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв. обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения-орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
16.	Чтение слогов и слов с буквой н.			Чтение прямого слога (ориентация на букву,	

				обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах, чтение предложений.	
17.	Согласные звуки (с), (с). Буквы С, с.			Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.	
18.	Чтение слогов и слов с буквой с.			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.	
19.	Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к.			Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
20.	Чтение слогов и слов с буквой к.			Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.	
21.	Согласные звуки (т), (т). Буквы Т, т.			Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами	

				в соответствии со знаками препинания.	
22.	Чтение слогов и слов с буквой т.			Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	
23.	Согласные звуки (л), (л,). Буквы Л,л.			Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
24.	Чтение слогов и слов с буквой л.			Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	
25.	Согласные звуки (р), (р,). Буквы Р, р..			Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
26.	Согласные звуки (в), (в,). Буквы В, в..			Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	
27.	Чтение слогов и			Чтение слов с новой	

	слов с буквой в.			буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
28.	Гласные буквы Е, е.			Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	
29.	Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных.			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
30.	Согласные звуки (п), (п,). Буквы П, п.			Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	
31.	Чтение слогов и слов с буквой п.			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	
32.	Повторение пройденного.			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
33.	Закрепление изученных букв.			Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	
34.	Согласные звуки (м), (м,). Буквы М,			Чтение предложений с интонацией и паузами	

	м.			в соответствии со знаками препинания.	
35.	Чтение слогов и слов с буквой м.			Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	
36.	Повторение.			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
37.	Согласные звуки (з), (з,). Буквы З, з.			Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са-за, со-зо, си-зи ит.д.) Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	
38.	Чтение слогов и слов с буквой з.			Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение над словами с буквами з и с на конце (ползут-полз, леса-лес)	
39.	Согласные звуки (б), (б,). Буквы Б,б.			Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
40.	Чтение слогов и слов с буквой б.			Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со	

				звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	
41.	Чтение слогов и слов с буквами б и п.			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
42.	Согласные звуки (д), (д'). Буквы Д, д.			Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	
43.	Чтение слогов и слов с буквой д.			Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	
44.	Чтение слогов и слов с буквами д и т.			Сопоставление слогов с буквами т и д. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.	
45.	Гласные буквы Я, я.			Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в	

				слоге-слиянии. Анализ схем-моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	
46.	Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных.			Выявлять способ чтения буквы Я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	
47.	Согласные звуки (г), (г,). Буквы Г, г.			Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
48.	Чтение слогов и слов с буквой г.			Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [г'] в парах.	
49.	Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч.			Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
50.	Сочетание ча, ща.			Чтение слов с новой буквой, чтение	

				предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.	
51.	Чтение слов с буквой ч			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	
52.	Буква ь.			Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
53.	Ь в конце и середине слова.			Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».	
54.	Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш.			Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
55.	Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш.			Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и , в слове ше-е	
56.	Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж.ж.			Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и	

				коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
57.	Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж.			Воспроизведение звуковой формы слов со звуком (ж) на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью.	
58.	Гласные буквы Ё,ё.			Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё. Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ёё.	
59.	Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных.			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком (о) после мягкого согласного с опорой на схему-модуль.	
60.	Мягкий согласный звук (й). Буква Й.			Выделение звука [j] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
61.	Чтение слогов и слов с буквой й.			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и	

				коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
62.	Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х.			Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	
63.	Чтение слогов и слов с буквой х.			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
64.	Буквы Ю, ю.			Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
65.	Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных.			Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	
66.	Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц.			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный	

				смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	
67.	Чтение слогов и слов с буквой ц.			Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
68.	Гласная буква Э.			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
69.	Чтение слогов и слов с буквой э.			Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, уметь не создавать конфликты.	
70.	Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ.			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
71.	Сочетание ща, щу.			Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
72.	Чтение слогов и слов с буквой щ.			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
73.	Согласные звуки			Владеть навыками	

	(ф), (ф.). Буквы Ф, ф.			сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
74.	Чтение слогов и слов с буквами ф и в.			Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
75.	Буквы ь и ъ.			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
76.	Буквы ь и ъ				
III Послебукварный период – 16 ч.					
77.	Как хорошо уметь читать.			Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу.	
78.	Как мальчик Женя научился говорить букву «р».			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
79.	Одна у человека мать-одна и Родина. К.Ушинский			Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне	

	«Наше Отечество».			положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	
80.	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские»			Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	
81.	В. Крупин «Первый букварь».			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
82.	А.С. Пушкин «Сказки».			Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
83.	Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.			Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	
84.	Произведения К.И. Чуковского.			Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
85.	В.В. Бианки. «Первая охота».			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
86.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».			Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	

				различных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
87.	Произведения М.М. Пришвина.			Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
88.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А.Барто,			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
89.	Произведения С.В.Михалкова.			Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
90.	Произведения Б.В.Заходера.			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	
91.	Произведения В.Д. Берестова.			Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
92.	Творческий проект «Живая азбука» Прощание с «Азбукой»			Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	

Литературное чтение

93	Жили - были буквы. Вводный урок. В. Данько "Загадочные буквы".			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанию с содержанием текста в учебнике. Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке; представлять выставку книг; находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;	
94	И. Токмакова "Аля, Кляксич и буква А".				
95	С. Чёрный "Живая азбука", Ф. Кривин "Почему "А" поётся, а "Б" нет".				
96	Г. Сапгир "Про медведя", М. Бородицкая "Разговор с пчелой", И. Гамазкова "Кто как кричит?".				
97	С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть".				
98	Повторение и обобщение по разделу "Жили - были буквы"				
99	Сказки, загадки, небылицы. Е. Чарушин "Теремок".				
100	Русская народная сказка "Рукавичка".				
101	Загадки, песенки.				
102	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги "Рифмы Матушки Гусыни".				
103	А.С. Пушкин "Ветер, ветер, ты могуч..."				
104	Повторение и обобщение по теме "Сказки, загадки, небылицы".				
105	Апрель, апрель. Звенит капель... А. Майков "Ласточка"				

	примчались...", "Весна". А. Плещеев "Сельская песенка".			<p>давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</p> <p>рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам;</p>	
106	Т. Белозёров "Подснежники", С. Маршак "Апрель".				
107	Стихи - загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.				
108	Повторение и обобщение по теме "Апрель, апрель. Звенит капель..."				
109	И в шутку и всерьёз. И. Токмакова "Мы играли в хохотушки", Я. Тайц "Волк", Г. Кружков "РРРЫ".				
110	Н. Артюхова "Саша - дразнилка".				
111	К. Чуковский "Федотка" О. Дриз "Привет"				
112	И. Пивоварова "Кулинаки - пулинаки" М. Пляцковский "Помощник"				
113	Урок - обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз"				
114	Я и мои друзья. К. Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок"				
115	В. Орлов "Кто первый?" С. Михалков "Бараны"				
116	Р. Сеф "Совет", В. Берестов "В магазине игрушек", И. Пивоварова "Вежливый ослик"				

117	А. Барто "Вот так защитник", Я. Аким "Моя родня", С. Маршак "Хороший день"			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p> <p>пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; определять героев произведения</p>	
118	М. Пляцковский "Сердитый дог Буль", Д. Тихомирова "Мальчики и лягушки", "Находка"				
119	Урок - обобщение по разделу "Я и мои друзья"				
120	С. Михалков "Трезор", Р. Сеф "Кто любит собак"				
121	В. Осеева "Собака яростно лаяла"				
122	И. Токмакова "Купите собаку"				
123	М. Пляцковский "Цап Царапыч", Г. Сапгир "Кошка"				
124	В. Берестов "Лягушата"				
125	Д Хармс "Храбрый ёж", Н. Сладков "Лисица и Ёж"				
126	Урок - обобщение "О братьях наших меньших"				
127	Задание на лето				
128 - 132	Резерв учителя				

2 класс

1	Введение. Знакомство с учебником.			<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p>	
---	-----------------------------------	--	--	--	--

				Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	
Самое великое чудо на свете (4 часа)					
2	Игра «Крестики-нолики» Урок игра			Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке; представлять выставку книг; находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	
3	Самое великое чудо на свете.				
4	Библиотеки				
5	Книги				
Устное народное творчество – 15 часов					
6	Устное народное творчество			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</p>	
7	Русские народные песни				
8	Русские народные потешки и прибаутки				
9	Скороговорки, считалки, небылицы				
10	Загадки, пословицы, поговорки				
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»				
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»				
13	Сказка «У страха глаза велики»				

14	Сказка «Лиса и тетерев»			характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	
15	Сказка «Лиса и журавль»				
16	Сказка «Каша из топора»				
17	Сказка «Гуси-лебеди»				
18	Сказка «Гуси-лебеди»				
19	А.А.Шибяев «Вспомни сказку» Викторина по сказкам				
20	КВН «Обожаем мы сказки» Проверим и оценим свои достижения.				
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)					
21	Люблю природу русскую. Осень.			Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»				
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»				
24	А.Фет «Ласточки пропали...»				
25	«Осенние листья»- тема для поэтов.				
26	В.Берестов «Хитрые грибы»				
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»				
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»				
Русские писатели – 14 часов					
29	А.С.Пушкин «У			Прогнозировать	

	лукоморья дуб зелёный...»			<p>содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев</p>	
30	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				
33	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»				
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина				
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»				
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»				
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»				
38	Л.Н.Толстой «Филипок»				
39	Л.Н.Толстой «Филипок»				
40	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»				
41	Разноцветные страницы. Веселые стихи				
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»				

				<p>рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; выбирать книги по авторам и по темам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	
О братьях наших меньших – 12 часов					
43	О братьях наших меньших			<p>Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; определять последовательность событий; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; определять героев произведения, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; -</p>	
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»				
45	В.Берестов «Кошкин щенок»				
46	Домашние животные				
47	М.Пришвин «Ребята и утята»				
48	М.Пришвин «Ребята и утята»				
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»				
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»				
51	Б Житков «Храбрый утёнок»				
52	В Бианки «Музыкант»				
53	В.Бианки «Сова»				
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»				

				<p>давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	
Из детских журналов (9 часов)					
55	Знакомство с детскими журналами			<p>Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; находить нужную информацию по заданной теме; участвовать в работе пары и группы; участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; создавать собственный журнал устно,</p>	
56	Д.Хармс «Игра»				
57	Д.Хармс «Вы знаете?...»				
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»				
59	Д.Хармс «Что это было?»				
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»				
61	Ю.Владимиров «Чудаки»				
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»				
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»				

				описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; рисовать иллюстрации для собственного детского журнала; писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения.	
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)					
64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки			Прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; соотносить загадки и отгадки; читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для	
65	Стихи о первом снеге. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло- пушистая...» Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...»,				
66	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»				
67	С.А.Есенин «Поёт зима, аukaет...», «Берёза»				
68	Русская народная сказка «Два Мороза»				
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»				
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»				
71	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».				
72	Игра «Поле - чудес»				

				характеристики героев; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Писатели – детям (17 часов)					
73	Писатели - детям			Прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл поговорки с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение.	
74	К.И.Чуковский «Путаница»				
75	К.И.Чуковский «Радость»				
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»				
77	К.И.Чуковский «Федорино горе»				
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»				
79	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»				
80	С.В.Михалков «Мой щенок»				
81	А.Л.Барто «Верёвочка»				
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»				
83	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»				
84	Н.Н.Носов «Затейники»				
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»				
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа»				
87	Н.Н.Носов «На горке»				
88	Н.Н.Носов «На горке»				
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»				
Я и мои друзья (10 часов)					

90	Я и мои друзья			Прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа; пересказывать по плану; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
91	Стихи о дружбе и обидах				
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»				
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»				
94-	В.Осеева «Волшебное слово»				
95	В.Осеева «Волшебное слово»				
96	В.Осеева «Хорошее»				
97	В.Осеева «Почему?»				
98	В.Осеева «Почему?»				
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»				

Люблю природу русскую. Весна (9часов)

100	Люблю природу русскую. Весна			Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы;	
101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне				
102	Стихи А.Н.Плещеева о весне				
103	А.А.Блок «На лугу»,				
104	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»				
105	И.А.Бунин «Матери»				
106	А.Н.Плещеев «В				

	бурю»			находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения.	
107	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»				
108	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»				
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»				
И в шутку и всерьёз (14 часов)					
110	И в шутку и всерьёз			Прогнозировать содержание раздела; планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы;	
111	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»				
112	.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»				
113	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»				
114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»				
115	Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»				
116	Стихи Э.Н.Успенского				
117	Стихи В.Д.Берестова				
118	Стихи И.П.Токмаковой				
119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»				
120	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»				
121	В.Ю.Драгунский «Тайное				

	становится явным»			придумывать собственные весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»				
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»				
Литература зарубежных стран (14 часов)					
124	Литература зарубежных стран			Прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектной деятельности; создавать свои собственные проекты; инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;	
125	Американская и английская народные песенки				
126	Французская и немецкая народные песенки				
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»				
128	Шарль Перро «Кот в сапогах»				
129	Шарль Перро «Красная Шапочка»				
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»				
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»				
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»				
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»				
134	КВН «Цветик - семицветик»				
135	Итоговая диагностическая работа				
136	Повторение пройденного				

				составлять списки книг для чтения летом (с учителем); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
--	--	--	--	--	--

3 класс

Самое великое чудо на свете (15 часов)					
1	Рукописные книги древней Руси			Прогнозировать содержание раздела.	
2	Первопечатник Иван Фёдоров			Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	
3	Урок-путешествие в прошлое.			Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	
4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.			Находить необходимую информацию в книге.	
5	Докучные сказки.			Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книги (с помощью учителя).	
9	Русская народная			Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	

	сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».			Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	
10	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».			Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	
11	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
12	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	
13	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин			Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	
14	<i>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</i>			Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	
15	Оценка достижений.			Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	

				<p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>	
Поэтическая тетрадь 1. (9 часов)					
16	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.</p>			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>	
17	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».			Определять различные средств выразительности.	
18	Ф.И. Тютчев «Листья».			Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
19	А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой ...»			Сочинять свои стихотворения, используя различные средства	
20	И.С. Никитин «Полно, степь моя ...»,				

	«Встреча зимы».			выразительности.	
21	И.С. Никитин «Встреча зимы».			Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
22	И.З. Суриков «Детство».				
23	И.З. Суриков «Зима».				
24	Оценка достижений.				
Великие русские писатели (24 часов)					
25	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	
26	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»			Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	
27	А.С.Пушкин «Зимнее утро»			Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	
28	А.С.Пушкин «Зимний вечер»				
29-30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»			Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	
31-32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»,			Использовать средства художественной выразительности в устных	

	рисунки И. Билибина к сказке.			высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	
34	Иван Андреевич Крылов			Определять нравственный смысл литературной сказки.	
35	И. А. Крылов «Мартышка и очки»			Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	
36	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»			Давать характеристику героев литературной сказки.	
37	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»			Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	
38	Михаил Юрьевич Лермонтов			Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	
39	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»			Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	
40	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»			Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	
41	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)			Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	
42	Л. Н. Толстой «Акула»			Представлять героев басни.	
43	Л.Н.Толстой «Акула»			Характеризовать героев басни на основе их поступков.	
44	Л.Н.Толстой «Прыжок»			Инсценировать басню.	
45	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»			Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	
46	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»			Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	
47	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»				
48	Оценка достижений				

Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)					
49	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.	
50-51	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	
52	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»			Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	
53	И.А. Бунин. Стихи.			Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	
54	Оценка достижений.				
Литературные сказки (8 часов)					
55	Знакомство с			Прогнозировать	

	названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»			содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказок.	
56-57	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	
58	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».			Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	
59	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».			Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
60	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»			Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»			Определять авторское отношение к изображаемому.	
62	Оценка достижений.			Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Были-небылицы (10 часов)					
63	Знакомство с названием раздела.			Прогнозировать содержание раздела.	

	Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».			<p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p>	
64-65	М. Горький «Случай с Евсейкой».			Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	
66-67	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».			Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	
68	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».			Составлять план для краткого и полного пересказов.	
67-68	А.И. Куприн «Слон».			Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	
69	А.И. Куприн «Слон».				
70	Оценка достижений.			<p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) Часть 2.					
70-71	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение</p>	

	раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных.			автора. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
72 -73	А.А. Блок. Стихи.			Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	
74-75	С.А. Есенин. Стихи. Оценка достижений.			Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	
Люби живое (16час)					
76	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина»			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.	
77-78	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».			Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.	
79	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».			Определять основную мысль рассказа.	
80-81	В.И. Белов «Малька провинилась»,			Составлять план	

	«Ещё про Мальку».			произведения.	
82	В.В. Бианки «Мышонок Пик».			Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
83-84	В.В. Бианки «Мышонок Пик».			Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
85	Б.С. Житков «Про обезьянку».			Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	
86-87	Б.С. Житков «Про обезьянку».			Проверять составленный план. Сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
88 - 89	В.П. Астафьев «Капалуха».				
90	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».				
91	Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)					
92-93	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии» С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	
94	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».			Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
95-96	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».				

97	С.В. Михалков «Если». Оценка достижений.			Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	
98-99	Проект: «Праздник поэзии».				
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 часов)					
100-101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».			Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	
102-103	А.П. Платонов «Цветок на земле».			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	
104-105	А.П. Платонов «Ещё мама».			Объяснять смысл названия произведения.	
106	М.М. Зощенко «Золотые слова».			Соотносить поговорку с содержанием произведения.	
107	М.М. Зощенко «Золотые слова».			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	
108	М.М. Зощенко «Великие путешественники».			Придумывать свои вопросы к текстам.	
109	М.М. Зощенко «Великие путешественники».			Наблюдать за особенностями речи героев.	
110 - 111	Н.Н. Носов «Федина задача».			Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять	
112-113	Н.Н. Носов				

	«Телефон». Оценка достижений			отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
По страницам детский журналов (8 часов)					
114-115	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Детские журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки». Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	
116-117	Е. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».			Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём	
118-119	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»			увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	
120-121	Р.Сеф «Весёлые стихи». Оценка достижений			Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Зарубежная литература (10 часов)					

122 - 123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	
124-125	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.			Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя)	
126	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			Пересказывать выборочно произведение.	
127	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			Сравнивать сказки разных народов.	
128	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			Сочинять свои сказки.	
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	
130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
132	Оценка достижений				
133 - 136	Резерв учителя				

4 класс

Летописи. Былины. Сказания. Жития (11 ч)					
1.	Ознакомление с учебником. Летописи. Особенности			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	

	русских былин.			<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p>	
2.	« И вспомнил Олег коня своего...» Гипербола. Эпитеты.				
3.	Внеклассное чтение. Былины. «Илья Муромец и Идолище».				
4.	Былины. «Ильины три поездочки.» Архаизмы.				
5-6	Былины. «Ильины три поездочки». Составление плана.				
7	Внеклассное чтение. «Житие Сергия Радонежского».				
8-9	«Житие Сергия Радонежского». Извечные этические ценности.				
10	Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». Проверочная работа № 1 по теме: былины, летописи, сказания.				
11	Внеклассное чтение. Житие князя Александра Невского.				
Чудесный мир классики (22 ч)					
12 13	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Знакомство с творчеством. Характеры главных героев в сказке.				<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>
14	П.П.Ершов «Конек-горбунок».				

	Сходство русских народных сказок и авторской сказки.			Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	
15.	Внеклассное чтение. П.П.Ершов «Конек-Горбунок».			Пересказывать большие по объёму произведения.	
16.	А.С.Пушкин. Стихи. Настроение, выраженное в стихах.			Понимать позицию писателя Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.	
17 18	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.			Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	
19	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.			Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	
20 21	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Коллективное составление сопоставительных характеристик царицы и царевны.			Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	
22 23	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Жанровые особенности произведения.			Иметь представление о классической литературе. Выражать своё отношение к мыслям автора.	
24	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». Олицетворение – прием изображения действительности в				

	стихотворении.				
25	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.				
26	Л.Н. Толстой. «Детство». Работа над умением анализировать текст.				
27	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Умный и находчивый герой.				
28 29	А.П. Чехов. «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц.				
30	А.П. Чехов. «Мальчики». Проверочная работа №2 по теме: Чудесный мир классики.				
31 32 33	Внеклассное чтение. Произведения классиков для детей.				
Поэтическая тетрадь (10ч)					
34	Ф.И.Тютчев. Стихи. Образные языковые средства. Тоска по родине и красоте родной природы.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения.	
35	Внеклассное чтение. А.А.Фет. Стихи. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях.			Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной	

36	Е.А.Баратынский . Обогащение словарного запаса. Выразительность лирических произведений.			выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений.	
37	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Рифма, ритм, метафора.				
38	Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. Стихи.				
39	И.С.Никитин. «В синем небе над полями...» Образ могучей, богатой, доброй и привольной Руси.				
40 41	И.А.Бунин. «Листопад». Красота осеннего леса в лирических произведениях. Проверочная работа №3 по теме: Поэтическая тетрадь.				
42 43	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.				
Литературные сказки (18 ч)					
44 45	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Научно- познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	
46	Внеклассное чтение. Поэма А.С.Пушкина. «Полтава».				

47	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.			<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.</p> <p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p>	
48	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Выборочный пересказ.				
49 50	Внеклассное чтение. Н.А.Пшеницына «Времена года».				
51 52	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке.				
53	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжетная линия произведения.				
54	Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.				
55 56	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.				
57	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Характеристика главных героев.				
58 59	С.Т.Аксаков. «Аленький				

	цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные.				
60 61	Внеклассное чтение Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Проверочная работа №4 по теме: Литературные сказки.				
Делу время - потехе час (9ч)					
62 63.	Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Авторская литературная сказка.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	
64	Внеклассное чтение. Е.А.Шварц. Знакомство с творчеством.			Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения.	
65	Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Подбор пословиц. Выборочный пересказ.			Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	
66	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Юмор и сатира. Средства создания комического эффекта.			Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.	
67	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и			Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра. Находить необходимую	

	путешественниках, настоящих и вымышленных.			информацию в справочной литературе. Готовить сообщение о писателе. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
68	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». Творческая манера писателя. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе.				
69	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа №5 по теме: Делу время – потехе час				
70	Внеклассное чтение. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство с творчеством.				
Страна детства (8ч)					
71	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	
72	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.			Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.	
73 74	Внеклассное чтение. А.Толстой «Детство Никиты».			Анализировать возможные заголовки к произведениям. Определять жанр	
75	К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками».				

	Эмоционально-эстетическое восприятие текста.			произведения. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	
76	К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Средства художественной выразительности.			Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
77	Внеклассное чтение. М.М.Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.				
78	Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа № 6 по теме: Страна детства.				
Поэтическая тетрадь (6ч)					
79	В.Я.Брюсов. Стихи. Тема детства в произведениях.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	
80	Внеклассное чтение. М.И.Цветаева. Стихи. Словесное рисование.			Воспринимать на слух. художественные произведения. Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.	
81 82	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Авторское слово.			Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	
83 84	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) Внеклассное чтение. Стихи любимых поэтов			Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.	
Природа и мы (14ч)					
85	Д.Н.Мамин -			Прогнозировать	

86	Сибиряк «Приемыш». Развитие умения анализировать эмоциональное состояние героев.			<p>содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
87	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе.				
88	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе.				
89	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.				
90	М.М.Пришвин «Выскочка». Писательская наблюдательность.				
91	Внеклассное чтение. «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц				
92	Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.				
93 94	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление устных рассказов-характеристик о главных действующих лицах.				
95	Внеклассное чтение. Творцы				

	книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает				
96	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о природе в рассказе.				
97	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 7 по теме: Природа и мы.				
98	Внеклассное чтение. Урок-диспут «Что такое мужской характер».				
Поэтическая тетрадь (6ч)					
99 100	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Красота русской природы.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	
101 102	С.А.Клычков «Весна в лесу». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах ..			Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	
103 104	Внеклассное чтение. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». Олицетворение.			Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.	
Родина (8ч)					

105	И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине. Самостоятельно оценивать своё чтение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	
106	С.С.Дрожжин «Родине». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения.				
107 108	Внеклассное чтение. «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.				
109 110	А.В.Жигулин «О, Родина!». Б.А.Слуцкий «Лошади в океане». Патриотическое воспитание. Тема войны.				
111 112	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 8 по теме: Родина.				
Страна Фантазия (8ч)					
113 114	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».Пе рвичное чтение.			Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух литературное произведение. Планировать работу на уроке. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев фантастических произведений. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать	
115	Е.С.Велтистов « Приключения Электроника». Словесное рисование.				
116 117	Внеклассное чтение. Научно- фантастическая литература для детей.				
118	Кир Булычев. «Путешествие Алисы».				

	Особенности жанра фантастики.			свои достижения.	
119	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Составление картинного плана.				
120	Обобщающий урок по теме: «Страна фантазия». Внеклассное чтение.				
Зарубежная литература (13ч)					
121 122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события, персонажи в произведении.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.	
123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана для пересказа.			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
124 125	Внеклассное чтение. Творчество Г.Х.Андерсена.			Использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.	
126	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Знакомство с произведением. Персонажи сказки.			Пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	
127	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Аналитический разбор - правдивое и сказочное в произведении.				
128	Внеклассное чтение. Творчество Марка Твена.				
129	М.Твен «Приключение				

	Тома Сойера». Мечты и затеи героя.				
130	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Смелость и предприимчивость подростков.				
131	Внеклассное чтение. Сказки трех веков.(Гофман, Гауф, Уайльд)				
132	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Творческий пересказ по плану.				
133	С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Эстетическое восприятие через слово и живопись.				
134	Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа № 9 по теме: Зарубежная литература				
135	Внеклассное чтение. Зарубежная литература				
136	Внеклассное чтение. Зарубежная литература				

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Таблицы

1 класс

1. Малые жанры фольклора
2. Народные сказки
3. Литературные (авторские) сказки
4. Сказки писателей России
5. Сказки зарубежных писателей
6. С.Я. Маршак
7. К.И. Чуковский
8. В.Г. Сутеев
9. Е.И. Чарушин
10. В.В. Бианки
11. А.Л. Барто
12. Книги о детях
13. Читаем о животных
14. Читаем о родной природе
15. О Родине и родной природе
16. По страницам любимых книг

2 класс

1. О тебе, малая Родина
2. Фольклор народов России
3. малые жанры фольклора
4. Фольклор народов мира
5. Народные сказки
6. Русские народные волшебные сказки
7. Сказки народов России
8. Литературные сказки
9. Сказки писателей России
10. Сказки зарубежных писателей
11. Стихи о родной природе
12. О детях и для детей
13. О наших друзьях животных
14. О Родине и родной природе
15. Волшебный мир сказок
16. По страницам любимых книг

3 класс

1. На острове буяне
2. Какие бывают загадки

3. Пословицы
4. Сказки народные и литературные
5. И.А. Крылов
6. А.С. Пушкин. Тургенев
7. Стихи русских поэтов о родной природе
8. Л.Н. Толстой
9. Стихи о Родине
10. Читаем о братьях наших меньших
11. Читаем о детях и для детей
12. Зарубежные сказочники
13. Книги о животных
14. Писатели - детям
15. По страницам любимых книг

4 класс

1. Крупицы народной мудрости
2. "Страницы старины седой"
3. Мифы народов мира
4. Басни и баснописцы
5. Книги, книги, книги
6. В.А. Жуковский
7. А.С. Пушкин
8. М.Ю. Лермонтов
9. Русские писатели 19 века
10. Родные поэты
11. Писатели 20 века детям
12. Зарубежные писатели
13. Очерки и воспоминания
14. Книги о приключениях и путешествиях
15. Словари, справочники, энциклопедии
16. В мире книг

Информационно - коммуникативные средства

1. Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 1 класс
2. Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 2 класс
3. Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
4. Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 4 класс

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Персональный компьютер с принтером
3. Ксерокс
4. фотоаппарат
5. Мультимедийный проектор
6. Интерактивный комплекс

